

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Управление образования Администрации Северодвинска

МАОУ "СОШ № 6 "

РАССМОТРЕНО

руководитель РГ

Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

руководитель МС

Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ №1.11 - 182 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)». Базовый уровень.

для обучающихся 11 класса

город Северодвинск 2023

Программа содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета;
3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты освоения предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- осознание уважительного отношения к своему народу, чувства гордости за свой край, свою Родину, уважительного отношения к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

1) регулятивные результаты

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2) познавательные результаты

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3) коммуникативные результаты

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участия в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность к свободному, правильному изложению своих мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватное выражение своего отношения к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
- понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающийся научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

II. Содержание учебного предмета

11 класс

Раздел 1. Из истории русского литературного языка.

Общие требования к речи.

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А. Потехина). Книжнославянская письменная традиция.

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

Три стиля в русском языке.

Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.

Категория «высокого» и «низкого».

Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

Р/р 1-2 Исследование текстов М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина.

«Хороший», «дурной» и истинный вкус.

Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

Раздел 2. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология.

Разновидности языка. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Просторечная речь. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика. Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.

Р/р 3 Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях.

Исследование (речь окружающих, надписи) Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии Пометы в толковых словарях. Тексты И. А. Крылова, М. М. Зощенко, В. М. Шукшина

Р/р 4-5 Исследование текстов И. А. Крылова, М. М. Зощенко, В. М. Шукшина.

Общеупотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи.

Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях.

Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление.

Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы.

Словотворчество. Границы словотворчества. Активация процесса заимствования иноязычных слов.

Р/р 6 Исследование текстов газетных статей.

Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические.

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Антитеза. Оксюморон Устаревшая лексика. Архаизмы. Историзмы. Тексты М. Ю. Лермонтова («Песня про царя...»), А. Н. Толстого («Пётр I»)

Р/р 7-8 Исследование текстов М. Ю. Лермонтова («Песня про царя...»), А. Н. Толстого («Пётр I»)

Созвучия. «Забавные» и «коварные». Словотворчество. Границы словотворчества. Тексты М. В. Маяковского, М. И. Цветаевой.

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов. Омонимы. Омоформы. Паронимы. Сатирик, юморист, острослов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка

Раздел 3. Этические нормы языка.

Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных. Речевой этикет и культура общения.

Этические параметры спора и дискуссии. Использование нейтральных слов в социальных и межличностных отношениях.

Раздел 4. Основы ораторского искусства.

Изобразительно-выразительные возможности морфологии. Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства.

Раздел 5. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.

Документы и их функции. Правила оформления документов. Языковые особенности. Этика деловых документов. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.

III. Тематическое планирование.

п/п	№ по теме	Тема	Количество часов
1	1.1	Раздел 1. Из истории русского литературного языка Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	7ч. 1
2	1.2	Развитие языка как объективный процесс	1
3	1.3	Книжнославянская письменная традиция	1
4	1.4	Три стиля в русском языке. Категории «высокого» и «низкого»	1
5-6	1.5 – 1.6	Р/р 1-2 Исследование текстов М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина. Поисковая работа на примере текстов и словаря	2 Р/р 1-2
7	1.7	Диспут «Хороший», «дурной» и истинный вкус	1
8	2.1.	Раздел 2. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика Исследование (речь окружающих, надписи)	15ч 1
9	2.2.	Р/р 3 Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях.	1 Р/р 3
10	2.3.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	1
11 -	2.4.-	Р/р 4-5 Исследование текстов И. А. Крылова, М. М. Зощенко, В. М.	2 Р/р 4-5

12	2.5.	Шукшина.	
13	2.6.	Активация процесса заимствования иноязычных слов.	1
14	2.7.	Р/р 6 Исследование текстов газетных статей.	1 Р/р 6
15	2.8.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
16	2.9.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
17	12.10	Устаревшая лексика. Архаизмы. Историзмы.	1
18	2.11	Р/р 7-8 Исследование текстов М. Ю. Лермонтова («Песня про царя...»), А. Н. Толстого («Пётр I»)	1 Р/р 7-8
19	2.12	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
20	2.13	Словотворчество. Границы словотворчества. Анализ текстов М. В. Маяковского, М. И. Цветаевой	1
21	2.14	Синонимические, антонимические ряды. Синонимы. Антонимы. Антитеза. Оксюморон	1
22	2.15	Омонимы. Омоформы. Паронимы. Сатирик, юморист, остролов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка.	1
23	3.1	Раздел 3. Этические нормы языка Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения	5ч 1
24	3.2.	Речевой этикет и культура общения.	1
25	3.3.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1
26	3.4	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики	1
27	3.5.	Анализ диалогов Интернет – форумов.	1
28	4.1	Раздел 4. Основы ораторского искусства Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.	3ч 1
29	4.2	Этика и эстетика ораторского искусства. Практикум «Моё первое выступление» Требования, предъявляемые к речи выступающего. Ошибки в построении СПП	1
30	4.3	КР. Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1 КР2 П/а 2
31	5.1	Раздел 5. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.	4ч 1
32	5.2	Документы и их функции. Правила оформления документов. Этика деловых документов.	1
33	5.3	Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. Составление рекламного текста.	1
34	5.4	Итоговое занятие: деловая игра «Диалог с текстом»	1